

# Les jeudis du CNRS

Ce rendez-vous mensuel propose à un public curieux de venir à la rencontre des chercheurs. Archéologie, astronomie, sociologie, environnement... quel que soit le domaine, la recherche tente de dépasser les frontières des connaissances actuelles pour comprendre le monde dans lequel nous vivons.

Moment de découverte et de questionnement, les jeudis du CNRS invitent le grand public à s'informer et à échanger avec les scientifiques autour de sujets qui font l'actualité.


 **De 18h à 19h30**  
(Accès au campus autorisé à partir de 17h)

 **CNRS Délégation Provence et Corse**  
Salle de conférences Pierre Desnuelle  
31 chemin Joseph Aiguier  
13009 MARSEILLE

 **Bus B1, 47, 48** arrêts "Michelet Bonneade"  
ou "Aiguier CNRS"

 **Accès gratuit et**  
**dans la limite des places disponibles**

Renseignements :  
04 91 16 45 60 - [contact.com@dr12.cnrs.fr](mailto:contact.com@dr12.cnrs.fr)  
[www.provence-corse.cnrs.fr](http://www.provence-corse.cnrs.fr)

 @CNRS\_dr12  CNRS Délégation Provence et Corse  CNRS



# Les jeudis du CNRS



## Dates

**5 MARS**  
2020

**2 AVRIL**  
2019

**7 MAI**  
2020

**4 JUIN**  
2020

**10 SEPTEMBRE**  
2020



## Sujets

*A la recherche des  
météorites : de l'Atacama à  
l'Antarctique*

*Les dessous de la transition  
énergétique et numérique :  
le cas des métaux critiques*

*Les femmes dans l'histoire  
des sciences : entre  
exclusion et amnésie*

*Les sciences au chevet de  
Notre-Dame de Paris*

*La Méditerranée en séries :  
une question d'identités*



## Intervenants

**Jérôme Gattacceca**  
Directeur de recherche CNRS  
Centre européen de recherche et d'enseignement  
en géosciences de l'environnement (CEREGE)

**Clément Levard**  
Chargé de recherche CNRS  
Centre européen de recherche et d'enseignement  
en géosciences de l'environnement (CEREGE)

**Isabelle Lemonon**  
Ingénieure de recherche  
Centre de recherche médecine, sciences,  
santé, santé mentale, société (Cermes 3)

**Livio De Luca**  
Directeur de recherche CNRS  
Laboratoire Modèles et simulations pour  
l'Architecture et le Patrimoine (MAP)

**Martine Regert**  
Directrice de recherche CNRS  
Laboratoire Cultures et Environnements.  
Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge (CEPAM)

**Fabien Landron**  
Maître de conférences à l'Université de  
Corse Pasquale Paoli  
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces  
et Activités (LISA)

©Création graphique : ouveboite.fr - Photographie : Pixabay et FlatIcon - Crédits photos : J. Gattacceca, L. Folco, M. Gemellip/INRA - Réalisation : Isabelle Champion - Impression : Groupe Taurus

PROGRAMMATION CONFÉRENCES GRAND PUBLIC

# Les jeudis du CNRS

**MARS**  
2020  
↓  
**SEPTEMBRE**  
2020



Conférence à suivre également **en direct** sur notre site Web  
et **en replay** sur notre chaîne Youtube

5  
MARS  
2020

## A la recherche des météorites : de l'Atacama à l'Antarctique

Jérôme Gattacceca

Les météorites permettent d'étudier la formation et l'évolution précoce du système solaire, d'appréhender la géologie des astéroïdes et de préciser les mécanismes de transfert de matière dans le système solaire actuel. Après quelques rappels sur ces grandes questions, cette conférence s'attardera sur les récoltes de météorites qui sont faites dans les déserts chauds et froids. Où aller chercher des météorites ? Comment les reconnaît-on ? Combien en trouve-t-on ? Sont-elles en bon état de conservation ? Où iront les météorites une fois récoltées ? La conférence s'appuiera essentiellement sur les expéditions réalisées dans le désert d'Atacama et en Antarctique.

Jérôme Gattacceca est directeur de recherche CNRS au **Centre européen de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement (AMU/CDF/CNRS/IRD/INRA)**. Sa thématique de recherche est la planétologie, il étudie les météorites et les roches lunaires.

2  
AVRIL  
2020

## Les dessous de la transition énergétique et numérique : le cas des métaux critiques

Clément Levard

Le photovoltaïque, l'éolien, les batteries des voitures électriques, les smartphones contiennent des métaux rares aussi appelés "critiques" à cause de leur importance économique et du risque lié à leur approvisionnement. Quels sont ces métaux ? Comment sont-ils extraits ? Dans quelles conditions ? Par qui ? Sont-ils recyclés ? Au cours de cette conférence, nous plongerons dans le cycle de vie de ces métaux pour évaluer leur importance et le besoin de mieux préserver cette ressource indispensable pour la transition écologique.

Clément Levard est chargé de recherche CNRS au **Centre européen de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement (AMU/CDF/CNRS/IRD/INRA)**. Il étudie l'impact des nouvelles technologies sur l'environnement et s'intéresse également à des procédés innovants pour réduire l'impact environnemental de nos activités tels que le recyclage de métaux rares.

7  
MAI  
2020

## Les femmes dans l'histoire des sciences : entre exclusion et amnésie

Isabelle Lemonon

Si l'on vous demande de citer cinq hommes qui se sont illustrés dans le domaine scientifique depuis l'Antiquité, les noms de Newton, Einstein, Galilée, Archimède ou encore Pasteur vous viendront probablement facilement à l'esprit, tout comme un bon nombre de leurs collègues masculins. Mais si vous deviez en faire autant pour les femmes, votre liste serait-elle aussi facile à établir ? Vous penseriez certainement à Marie Curie (prix Nobel de physique et de chimie) ou à Irène Joliot-Curie (prix Nobel de chimie) et peut-être à Mariam Mirzakhani (médaille Fields), mais ensuite ? Cette apparente invisibilité dans l'histoire des sciences, et plus spécifiquement des découvertes, signifie-t-elle que les femmes n'ont pas investi la sphère scientifique avant le XXe siècle ? Ou alors l'histoire les aurait-elle oubliées ? Et dans ce cas, pourquoi ?

Cette conférence s'attachera à proposer quelques pistes de réponses au travers de cas historiques de pratiques scientifiques quotidiennes et de découvertes marquantes réalisées par des femmes.

Isabelle Lémonon Waxin est historienne des sciences et ingénieure de recherche au **Centre de recherche médecine, sciences, santé, santé mentale, société (CNRS/EHESS/Inserm/Université Paris Descartes)** associée au Centre Alexandre Koyré. Ses travaux tendent à établir une dialectique entre histoire sociale et intellectuelle des sciences et histoire des femmes.

4  
JUIN  
2020

## Les sciences au chevet de Notre-Dame de Paris

Livio De Luca et Martine Regert

Suite à l'incendie du 15 avril 2019 de la cathédrale de Notre-Dame de Paris, de nombreuses actions ont été proposées par différents chercheurs et organismes d'enseignement supérieur et de recherche. Un chantier scientifique a été mis en place, réunissant 25 laboratoires et près de 100 personnels de recherche, coordonné par le CNRS et le Ministère de la Culture. Cette action d'envergure se structure autour de plusieurs pôles thématiques : pierre, vitraux, bois, métaux, charpente, comportement structurel, comportement acoustique, émotions patrimoniales.

Cette conférence présentera les approches novatrices mises en œuvre et qui permettent d'accompagner la production de connaissances sur l'état actuel et les états antérieurs de la cathédrale ainsi que des ressources numériques précieuses pour les acteurs impliqués dans la restauration de la cathédrale.

Livio De Luca est directeur de recherche CNRS au **laboratoire Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine (CNRS/Ministère de la Culture/ENSA)**. Ses activités de recherche se concentrent sur le relevé, la modélisation géométrique et l'enrichissement sémantique de représentations numériques d'objets patrimoniaux. Il est aujourd'hui coordinateur du groupe de travail "Données numériques" du chantier scientifique du CNRS et du ministère de la Culture pour la restauration de Notre-Dame de Paris. Il est lauréat de la médaille de l'innovation 2019 du CNRS.

Martine Regert est directrice de recherche CNRS au **laboratoire Cultures et Environnements. Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge (CNRS/Université de Sophia Antipolis/Inrap/Ined/Ministère de la Culture)**. Depuis septembre 2017, elle est directrice adjointe scientifique à l'Institut Écologie et Environnement du CNRS, en charge des thématiques sur les interactions Hommes – Milieux, ce qui l'a amenée à être nommée chargée de mission pour le chantier scientifique Notre-Dame de Paris. Elle coordonne, dans ce cadre, les recherches autour de Notre-Dame de Paris.

10  
SEPT  
2020

## La Méditerranée en séries TV : une question d'identités

Fabien Landron

Phénomène télévisuel et sociétal, les séries sont des "objets" audiovisuels du quotidien, iconiques de la culture pop, à mi-chemin entre art et industrie. Leur succès planétaire via les plateformes payantes de vidéo à la demande, la télévision, le streaming, le téléchargement, démontre l'intérêt constant des différents publics envers cette forme d'expression qui s'inspire aujourd'hui sans complexe des codes et des moyens cinématographiques : les exemples ne manquent pas jusqu'au bassin méditerranéen. Ainsi, l'Italie, l'Espagne, mais aussi le Sud de la France ou bien encore la Corse sont des terres de tournage, de production et une source d'inspiration pour des séries. Cette conférence présentera l'évolution des modes de production, de narration, d'écriture et de consommation de ces œuvres pour tenter de décrypter cet engouement des (télé)spectateurs, d'ici et d'ailleurs.

Fabien Landron est maître de conférences à l'Université de Corse Pasquale Paoli et travaille au **laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/Université Pasquale Paoli)**. Il est l'auteur de nombreuses publications sur les genres, courants et figures du cinéma italien contemporain de 2000 à nos jours.